

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №3 Центрального района Волгограда»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

изостудии «Веселая кисточка»

начального общего образования

срок реализации программы: 1 года

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
основного общего образования

Срок реализации 1год. Количество часов 105.

Составитель: Алимова Е.В.,

учитель изобразительного искусства

Волгоград 2019

Пояснительная записка

изостудии «Веселая кисточка»

Настоящая рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» декабря 2010 г. № 1897);
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
4. Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897»
5. СанПиНом 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г. (№ 19993) (в действующей редакции от 25.12.2013 №3);
6. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 года №08-1786 «О Рабочих программах учебных предметов» ;
7. Требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года N 286 и N 287 (далее - ФГОС НОО и ООО);
8. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
9. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
10. Письмом Минобрнауки от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» с методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" и N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
12. Основной образовательной программой среднего общего образования МОУ «Гимназия № 3 Центрального района Волгограда»
13. Положением об организации внеурочной деятельности МОУ «Гимназия № 3 Центрального района Волгограда»

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Увлечение ребенка изобразительной деятельностью с младшего

школьного возраста совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Наглядность, занимательность, красочность и продуктивность рисования, легкость и доступность овладения художественными инструментами и материалами делает этот вид деятельности одним из самых любимых детьми.

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Актуальность. Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7 – 8 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников только 40 -50 % посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; наблюдательности, эмоциональной отзывчивости; в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, обобщение.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от **7** до **11 лет**. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Форма обучения.

Форма обучения — очная, занятия проходят в кабинетах изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства

Цели и задачи программы:

Цель программы - формирование творчески создающей личности посредством приобщения к искусству и развитию эстетической отзывчивости в будущем поколении.

Задачи:

1. Обучающие:

- Познакомить с жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический);
 - Познакомить с видами техник декоративно - прикладного искусства (квиллинг, аппликация, разновидности коллажа, декупаж, папье - маше);
 - Познакомить с разными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
 - Познакомить учащихся с композиционным центром и способом его выделения;
 - Познакомить с видами изобразительного искусства (живопись, ДПИ, графика, скульптура, архитектура);
2. Развивающие:

- Развить у учащихся художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, память;
- Развить колористическое видение;
- Улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

3. Воспитывающие:

- Формировать у учащихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.

Учебный план обучения

Темы	Количество часов		
	Всего	Практ.	Теория
Вводное занятие	2	1	1
Рисование с натуры (Рисунок)	15	10	5
Рисование с натуры (Живопись)	15	11	4
Рисование по памяти и представлению	15	11	4
Декоративное рисование. Цветоведение	15	10	5
Скульптура малых форм	15	11	4
Бумагопластика	28	23	5
ИТОГО	105	77	28

Планируемые результаты:

Личностные.

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Дидактическое оснащение программы.

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом студии:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, трафаретами и схемами;
- видеозаписи с мастер-классами по различным видам творческой деятельности,

Собрана обширная библиотека по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, а также методике преподавания различных видов творчества.

Контроль и оценка планируемых результатов.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

В конце учебного года дети будут иметь возможность полностью просмотреть результаты своей деятельности.

Литература.

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.

Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.

Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования», Каро, 2007 г.

Ресурсы сети Интернет.